

**Bühnenanweisung (Stand 12.08.15)**

Alle vorherigen Exemplare verlieren hiermit ihre Gültigkeit.



**Tourneeveranstalter:**

**Meyer-Konzerte**

Günter Meyer

Tel.: +49 (0)2405/ 499 500

E-Mail: info@meyer-konzerte.de

**Technik:**

**Audio Light Service**

Reinhold Scharbau

Tel.: +49 (0)2431/ 5021

Mobil: +49 (0)171/ 217 3754

E-Mail: kontakt@audiolightservice.de

## **Jürgen B. Hausmann**

**Programm: „Wie jeht et? – Et jeht!“**

### **Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Gastspielvertrages**

Damit der Auftritt des Kabarettisten Jürgen B. Hausmann (alias Jürgen Beckers) und seines musikalischen Partners Harald Claßen reibungslos verläuft, sind folgende technischen Voraussetzungen zu erfüllen:

#### **Die Bühne:**

Die Bühne soll eine Größe von mindestens 10 x 8 m und eine lichte Höhe von 5 m haben. Sie soll einen ebenen und sauberen Untergrund und einen hinteren schwarzen Abschluss haben. Je nach Bühnengröße und Form werden 2-4 Gassen Vorhänge benötigt. Der Künstler soll ungesehen auf die Bühne gelangen können. Zudem wird am Bühnenaufgang Platz für Requisiten (ca. 6 m<sup>2</sup>) benötigt.

#### **Tontechnik:**

Bereitstellung einer den örtlichen Gegebenheiten angepassten Beschallungsanlage mit Bass (keine Selbstbauten oder Billig-Systeme), Nahfeld, wenn nötig Delay-Lautsprecher, um eine gleichbleibende Beschallung auch in den letzten Reihen zu erfüllen.

#### **Darüber hinaus benötigen wir noch folgendes Material:**

- 1 Funk Shure oder Sennheiser für Headset DPA 4088 für Herrn Beckers
- 1 Funk Shure oder Sennheiser für Headset DPA 4088 für Herrn Claßen
- 2 Funk Shure oder Sennheiser Handmikrofon auf Stativ
- 2 DI-Boxen für das Keyboard von Herrn Claßen
- 2 Monitorboxen (kein Selbstbau) auf der Bühne 1x in der Front Stage R und 1x am Keyboard Stage L

#### **Lichttechnik:**

Scheinwerfer: Für eine ausreichende Beleuchtung (Bühnenmitte) für Herrn Beckers und am Keyboardplatz für Herrn Claßen ist zu sorgen:

Ideal: 5 Stufenlinsen 1,0 KW oder 2 KW und 4 Profiler ETC ZOOM 25-50° in der Front sowie 5 Profiler ETC ZOOM 15-35° und 8 – 10 LED S-Par 26° für den Backdrop.  
1 MA Lightcommander 24 CH, passende Dimmer und DMX Splitter 6 CH.

LED Lampen für die Stellwände (Bühnenbild) bringen wir mit.

**1 Mischpult und 2 Techniker werden von uns mitgebracht und gemäß Vertrag berechnet. Dazu benötigen wir noch 2 Helfer vor Ort zum Auf- und Abbau und Beladen des LKW.**

**Für den FOH wird eine Fläche von 2 x 5 Plätzen benötigt. Der FOH-Platz darf nicht unter oder auf einer Empore sein, auch nicht in einer Regie. Die Bühne sollte gut zu sehen und zu hören sein. Ton und Licht werden vom FOH aus bedient.**

Ein Techniker des Hauses oder der Verleih-Firma, der mit den technischen Einrichtungen vertraut ist, muss ab Get In zur Verfügung stehen. Das Material soll zum Linecheck fertig eingerichtet sein.

**Aufbaubeginn** ist in der Regel **um 13:00 Uhr** (7 Stunden vor Showbeginn). Ein kurzer Soundcheck erfolgt in der Regel 2 Stunden vor Showbeginn bzw. nach Absprache.

**Die Technik kann bei Bedarf gestellt werden, bitte sprechen Sie uns an!**

## **Backstage:**

- Zwei geheizte bzw. klimatisierte, geräumige, nett hergerichtete, abschließbare Garderoben mit Spiegel, Külschrank, Waschbecken und WC.
- **Die Garderobe für Herrn Beckers soll auch als Ruheraum, insbesondere vor der Show, dienen. Bequeme Sitzgelegenheiten, z.B. Couch, sind gerne gesehen!**
- Ein getrennter Catering-/Crewraum.
- 4 Handtücher
- Eine lokale Tageszeitung
- 4 Parkplätze für PKW und 1 Parkplatz für einen LKW 12 t direkt am Backstagezugang. Bitte informieren Sie uns, wenn es hierfür eine abweichende Adresse gibt.

## **Catering:**

Das Catering für den Künstler und sein Team soll stets aus frischen, hochwertigen Zutaten (Bäckerei- und Metzgerware, Markenprodukte, etc.) bestehen, gern auch regional ausgerichtet. Es soll ab Get In für die zwei Techniker bereit stehen, zwei Stunden vor Saaleinlass bitte für insgesamt 7-8 Personen auffrischen. Auf keinen Fall Mayonnaise oder Remoulade verwenden!

## **Kaltes Catering (ab Get in):**

- Brot und Brötchen
- Wurst- und Käseplatte
- Hüttenkäse (light)
- Geräucherte Fisch (Forelle/Lachs/Heringsfilets ohne Zwiebeln)
- Rohkost mit Dips
- Müsli / Joghurts
- Obst, Trockenfrüchte, Nüsse, Müsliriegel, dafür weniger Süßkram
- Kaffeemaschine und Teekoher nebst Zubehör (Milch, Zucker, Honig, Ingwer)
- Wasser (Sprudel und Still, 0,5l PET)
- Coca-Cola, Fanta, Sprite (0,5l PET)
- 2 Dosen Red Bull
- ein paar Flaschen lokales Bier und alkoholfreies Bier

# **[ Meyer-Konzerte ]**



- Geschirr und Besteck, Kaffeebecher, Gläser und Biergläser

## Warmes Essen (nach Soundcheck):

Ein warmes Essen für den Künstler und sein Team soll backstage zur Verfügung stehen. Falls es ein Hallenrestaurant gibt, nehmen wir das gerne (bitte Speisekarte bereit legen). Sonst hören wir gerne Ihre Vorschläge. Bitte kein Fast Food!

## Requisiten Bühne:

1 Packung Duplo, 1 Tüte Flips, 1 Tüte Haribo Goldbären (bitte getrennt bereit legen)

## Merchandise:

Bitte stellen Sie kostenfrei einen Platz mit zwei Tischen im Eingangsbereich zur Verfügung, an dem Merchandising-Produkte (CDs, Bücher, etc.) verkauft werden können.

## Rückfragen:

Sollten bezüglich dieser Bühnenanweisung noch Fragen bestehen, rufen Sie uns bitte an. Wir freuen uns auf Ihren Anruf und werden gemeinsam eine Lösung finden!

**Bühnenaufsicht (Visualisierung):**



(Teil 1)



(Teil 2)